

JAARVERSLAG 2024

Algemeen

Doelstelling

De Margreet Honig Foundation (MHF), werd in 2018 opgericht door de Nederlandse sopraan en zangpedagoge Margreet Honig (*1938), met als missie haar kennis over te dragen aan jongere generaties zangers en zangpedagogen. Margreet traint, inspireert en verbindt al vier decennia lang klassieke zangers en pedagogen uit de hele wereld vanuit een unieke visie waarmee zij wereldwijde bekendheid verwierf. Haar inzichten en werkwijze heeft zich in die jaren verdiept en bestendigd. Deze werkwijze vormt de grond en voedingsbron voor alle activiteiten van de MHF.



De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- *Teach the Singer* Het door of onder auspiciën van de MHF organiseren van klassieke zanglessen, cursussen en masterclasses voor zangers
- *Teach the Teacher* Het opleiden en coachen van zangdocenten in de methodiek van Margreet Honig
- Het *documenteren* van lessen en masterclasses van Margreet Honig met als doel een archief te creëren voor toekomstige generaties zangers en zangdocenten
- Het creëren van en bouwen aan *samenwerkingen* met andere professionele organisaties in de zangwereld

De stichting heeft uitdrukkelijk niet ten doel het maken van winst.

De MHF werkt volgens de regels van de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie

Financiën

Jaarrekening 2024

De MHF is voor de uitvoering van haar werkzaamheden en het bereiken van haar doel afhankelijk van giften, donaties, sponsoring, subsidies, legaten, etc.. Ondanks deze extra geldbronnen lukt het (nog) niet een sluitende begroting te maken en de activiteiten van de MHF kostendekkend te laten zijn. Sommige activiteiten zijn winstgevend, andere hebben een tekort. Stapje voor stapje verhogen we de deelnemersgelden, maar de kosten voor bijvoorbeeld de huur van de leslocaties stijgen net

zo hard. Tot nu toe kunnen we het jaarlijks tekort aanvullen uit de royale gift van Margreet Honig privé in 2023. Dat bedrag is onderdeel van de 'algemene reserves'.

Dat de jaarrekening 2024 desondanks sluit met een kleine winst, is uitsluitend te danken aan de donatie (de opbrengst van zijn afscheidsconcert) van € 7500,- van Maarten Koningsberger.

Subsidies

In 2024 zijn er twee gesprekken met onze adviseur van het Bunschotenfonds geweest. Het fonds zegde ons in 2022 een geldbedrag en een coachingstraject toe met als doel: *de verbetering van de fondswerving en het ondersteunen van de uitbreiding van capaciteit om de geefstructuur op te kunnen zetten*. We verheugen ons om dit traject in 2025 te vervolgen.

Er is een werving gestart voor het vinden van een fondsenwerver die ons in 2025 kan ondersteunen.

Donaties

De MHF heeft een incassocontract bij de Triodosbank waarmee maandelijks een bedrag van ca. € 25,- binnenkomt. Het gaat om bedragen van € 1,- tot € 5, per persoon. Dat is niet genoeg om de vaste lasten (bankkosten, internet etc.) van te betalen. Incidenteel doneren mensen grotere bedragen. Er is al veel energie gestoken in het bouwen aan een achterban van vrienden en donateurs die onze activiteiten blijvend zouden willen ondersteunen. Helaas is het nog niet gelukt om mensen te verleiden tot een meerjarige periodieke gift.

Organisatie

Bestuur

Het (interim)bestuur bestond in 2024 uit de volgende leden:

Voorzitter	Marleen Prins
Secretaris	Marcel Caniels
Penningmeester	Renee ter Braake

Het bestuur geniet geen beloning voor haar werkzaamheden.

Bestuursvorm en organisatie

In 2024 was Elsina Jansen verantwoordelijk voor de artistieke zaken en was Marc Brookhuis officemanager/productieleider. De MHF streeft naar een model met een bestuur op afstand en een zakelijk en artistiek leider voor de dagelijkse leiding. Deze professionaliseringslag zijn wij momenteel aan het doorvoeren. Artistiek leider Elsina Jansen trad aan in 2022 en heeft diverse gesprekken gevoerd met een aantal adviseurs. Onder haar leiding is er in 2024 een strategisch beleidsplan 25-28 geschreven.

De zoektocht naar nieuwe bestuursleden verloopt langzaam. Wij hopen dit traject in 2025 af te ronden en de interim-bestuursleden te kunnen vervangen door nieuwe bestuursleden.

Communicatie

Nieuwsbrief

De MHF stuurt twee keer per jaar een nieuwsbrief naar haar achterban om zo de binding te behouden en te verstevigen. De eerste in de vroege zomer om de cursussen aan te kondigen en bekendheid te geven aan de afgestudeerde zangdocenten van de MHF-Studio. De tweede aan het eind van het jaar, waarin de lezer in tekst en beeld op de hoogte wordt gebracht van onze activiteiten die dat jaar hebben plaatsgevonden. De nieuwjaarsgroet van het MHF team wordt gecombineerd met een vraag voor donaties.

Website

Sinds de oprichting in 2018 heeft de MHF een eigen website margreethonigfoundation.com. Deze wordt regelmatig geüpdatet en is 2-talig NL/ENG. De website is o.a. voorzien van een Why Donate-button en de mogelijkheid om in te schrijven voor de nieuwsbrief. Ook zijn er diverse testimonials te vinden, relevante video's, recente aandacht in de pers en artikelen over Margreet Honig. In 2024 is de website voorzien van een extra pagina, getiteld *Shop*; dit is een plek waar mensen masterclasses kunnen kopen. Het aanbod is nu nog gering maar dit zal in de toekomst worden uitgebreid. Zie ook het kopje *Online Archief* verderop. Daarnaast is er achter de schermen grootschalig technisch onderhoud verricht om de werking van de website te versoepelen. Mede hierom is overgestapt naar een andere provider.

Facebook

Op Facebook bevindt zich een pagina voor onze masterclasses (voor potentiële deelnemers van onze cursussen, zeer goed bezocht met bijna 965 vrienden) en ook specifiek voor de Foundation is er een pagina die groeiend is qua aantal likes, circa 860. Zie deze links:

MHF Masterclasses <https://www.facebook.com/margreethonig/>

MHF <https://www.facebook.com/margreethonigfoundation/>

Voor al onze cursussen worden op Facebook speciaal evenementen aangemaakt, en worden zangers uitgenodigd.

Wat betreft het medium Facebook zelf... daar lijkt sprake te zijn van een zekere kentering cq verzaaging. Het aantal interacties loopt iets terug. Dat lijkt een algemene trend te zijn in het sociale media landschap. Jonge gebruikers bezoeken Facebook minder en besteden er minder tijd, zij kijken uit naar bijv. Instagram en TikTok.



MARGREET HONIG FOUNDATION

Instagram

Hier is de Foundation sinds vier jaar actief. Er zijn circa 740 volgers (80 meer dan in 2022 en bijna 400 meer dan in 2023). De Foundation gebruikt Instagram nu net zo actief als zij Facebook gebruikt. Op Instagram lijkt er sprake te zijn van meer dynamiek (interactie) dan in het verleden.

<https://www.instagram.com/margreethonigfoundation/>

YouTube

Ons YouTube kanaal krijgt steeds meer vorm. Wij willen hier vooral video- en audiomateriaal plaatsen dat de beleving rondom de Margreet Honig Foundation positief beïnvloedt. Denk hierbij aan interviews (audio en video), reportages (audio en video) maar ook trailers van nieuw videomateriaal en inkijkjes in lessen en Masterclasses van bijv. Margreet Honig. Een goed voorbeeld is het audio vierluik “De zin van het zingen” dat in 2024 op ons kanaal verscheen (gemiddeld 400 weergaven per aflevering). Het aanbod zal de komende jaren gestaag worden uitgebreid. Eind 2024 telde ons YouTube kanaal 170 abonnees, een groei van 80 t.o.v. 2023. Sinds september 2023 wordt YouTube ook gebruikt voor besloten links / livestreams van de lessen voor docenten in het kader van *Teach the Teacher*, de MHF Studio. (zie meer info onder kopje MHF Studio).

<https://www.youtube.com/@margreethonigfoundation>

LinkedIn en TikTok

Eind 2024 zijn nieuwe MHF-accounts aangemaakt op zowel LinkedIn als TikTok. Dit om onze aanwezigheid op sociale media te versterken maar ook om ons netwerk uit te breiden. Voor dit laatste lijkt LinkedIn zeer geschikt. Wij willen op dit medium interessante partners vinden die de stichting mede zouden kunnen ondersteunen, zowel financieel als qua daadkracht en expertise. Dit zal een verhaal van de lange adem zijn.

Ook op TikTok is een voorzichtig begin gemaakt. Of dit medium relevant is voor de MHF valt nog te bezien maar het is van belang om dit te onderzoeken.



MARGREET HONIG
FOUNDATION

Activiteiten in 2024

Zen, Zang en Spel

Begin juli ging de 16^e editie van *Zen, Zang en Spel* van start. (Frankrijk, L'Huy Préau (Morvan)). Tien zangers kregen een week intensief les van Margreet Honig (zang), Elsina Jansen (drama), Marc Brookhuis (zen) en Daan Boertien (piano).

In het kader van *Teach the Teacher* worden al een aantal jaar zangdocenten uitgenodigd om te observeren en te leren van Margreet Honig. Intussen zijn dat in Préau zeven zangdocenten te gast geweest, uit zowel binnen als buitenland. De cursusweek wordt jaarlijks afgesloten met een concert in de openlucht, voor de bezoekers van Préau en bezoekers uit de buurt.



Margreet Honig Summer Academy

De *Margreet Honig Summer Academy* vond eind augustus 2024 plaats in Oostenrijk (Schloss Weinberg, Kefermarkt). In deze achtste editie kregen 20 zangers les van zes docenten en twee pianisten. Ook dit jaar was er een interessante kruisbestuiving van individuele zanglessen op hoog niveau en masterclasses in de avonden. Henk Neven (als hoofdvakdocent verbonden aan het Conservatorium van Rotterdam) was voor het eerst lid van het team. Ook Ulrike Sonntag (zangdocent conservatorium Stuttgart) en Margreet Honig verzorgden de zanglessen. De

deelnemende cursisten kregen tevens lessen in zenmeditatie (Marc Brookhuis), drama (Elsina Jansen) en adem (Tanya Aspelmeier). De pianisten waren Hans Adolfsen en Marta Liébana.

In het kader van *Teach the Teacher* zijn er jaarlijks in Oostenrijk twee zangdocenten als toehoorder aanwezig. In totaal hebben er nu 12 toehoorders deelgenomen.

Nieuw dit jaar was een extra samenwerking tussen de MHF en Schloss Weinberg. Een masterclass van Margreet Honig werd opengesteld voor algemeen publiek. Zangstudenten van hogescholen in Oostenrijk werden uitgenodigd en via de EVTA (European Voice Teachers Association) werden ook zangdocenten uitgenodigd. Het werd een feestelijke avond met ongeveer 30 bezoekers. We zetten deze samenwerking volgend jaar voort.



Samenwerking MHF-Codarts

Sinds studiejaar 2019/20 bestaat er een bijzondere samenwerking tussen de Margreet Honig Foundation en Codarts, Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. De drie zangdocenten van Codarts hebben zich laten bijscholen in het gedachtegoed en de werkwijze van Margreet Honig. Onderdeel van deze bijscholing was een aantal professionaliseringsdagen waar Margreet toekeek hoe de zangdocenten aan het werk waren met hun studenten. Daarnaast gaf Margreet masterclasses aan alle studenten waar de docenten als toehoorder aanwezig waren. De sessies werden allemaal nabesproken. Deze intensieve samenwerking heeft vijf jaar geduurd, tot er aan het budget een eind kwam. In studiejaar 2024/25 bleven de docenten met Margreet in contact en gaf zij één masterclass op Codarts. Daarnaast is Henk Neven, zangdocent aan Codarts, sinds zomer 2024 ook verbonden aan onze zomercursus in Oostenrijk.



MARGREET HONIG
FOUNDATION

MHF-Studio – Teach the Teacher

In de MHF-Studio (Amsterdam) wordt sinds 2020 de kennis en werkwijze van Margreet doorgegeven aan zangleraren in de vorm van een tweejarig lesprogramma. Margreet Honig werkt met twee groepen van maximaal vijf deelnemers (zangdocenten). De lessen bestaan voor een klein deel uit het bespreken van literatuur; daarnaast geven de deelnemers in het eerste jaar onder begeleiding van Margreet les aan elkaars leerlingen. In het tweede jaar werkt de MHF-Studio samen met het Prins Claus Conservatorium (Groningen) en pianist Jorian van Nee. De zangstudenten van het PCC krijgen les van de deelnemende leraren.

Gastdocenten in seizoen 23/24 waren: Selma Harkink (anatomie van de stem), Tanya Aspelmeijer (adem).

In seizoen 23/24 zijn we ook begonnen met de MHF-Studio Online. Dit naar aanleiding van belangstelling uit het buitenland. Zo kunnen ook mensen die niet in de gelegenheid zijn naar Amsterdam te komen de lessen volgen.

Afgestudeerde zangdocenten in 23/24: (zie foto v.l.n.r.) Nicole Fiselier, Silvia Hauer, Sophie Sauter, Eline Welle, Henriette Schenk.



Andere activiteiten

Afscheidsconcert Maarten Koningsberger – donatie MHF

Op maandag 24 juni 2024 vond in de Kleine Zaal van het Concertgebouw het Afscheidsconcert van Maarten Koningsberger plaats. Maarten besloot om de opbrengst van deze bijzondere avond te schenken aan de Margreet Honig Foundation. Dat werd uiteindelijk een bedrag van 7500,- euro. De Margreet Honig Foundation bedankt Maarten voor dit zeer gulle gebaar!

Online Archief / Expertisecentrum

In 2024 is een voorzichtig begin gemaakt met het aanleggen van een webshop en expertisecentrum waar mensen (deels tegen betaling) Masterclasses kunnen bekijken. Dit online expertisecentrum is voor de Foundation van groot belang vanwege haar doelstelling: de werkwijze van Margreet Honig zoveel mogelijk inzichtelijk te maken.

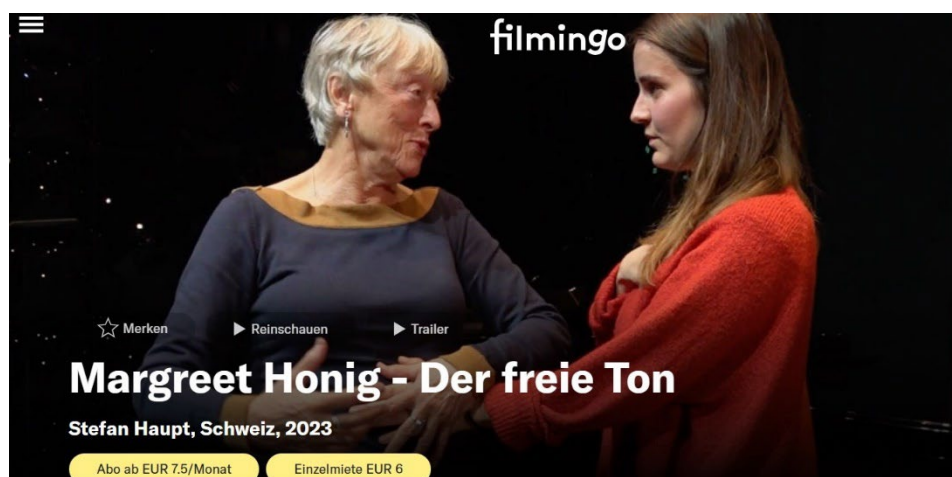
Er ligt nog veel opnamemateriaal op de plank. De opnames moeten nog worden gemonteerd en er is veel redactie- en PR-werk nodig voor we het kunnen publiceren. Het doel is een online expertisecentrum waar zowel zangers als zangdocenten inspiratie kunnen halen en zichzelf kunnen bijscholen. Onderdeel van het online expertisecentrum is ons YouTube kanaal (zie kopje YouTube)

Pers

Der Freie Ton (documentaire)

De documentaire *Margreet Honig - Der Freie Ton* (Zwitserland 2023, Stefan Haupt) is sinds 2024 ook online te koop voor een klein bedrag, voorzien van o.a. Engelse en Franse ondertitels.

<https://www.filingo.ch/de/films/1780-margreet-honig-der-freie-ton>





MARGREET HONIG
FOUNDATION

Amsterdam Museum

In oktober 2024 verscheen een online artikel (schrijver: Jos van Hest) in de serie Vrouwen van Amsterdam: *Ode aan Margreet Honig - Godmother onder de zangleraren*

Dagblad Trouw

In april verscheen in de serie Jonge Geesten, een interview door Peter van der Lint met Margreet Honig: "De bonus van de ouderdom is dat ik bevrijd ben van eergevoel"

De Verwondering

In het najaar van 2024 was Margreet te gast bij het tv programma *De Verwondering* (HUMAN) waarin Annemiek Schrijver gasten ontmoet uit verschillende religieuze tradities en maatschappelijke achtergronden. De aflevering met Margreet is uitgezonden in het voorjaar van 2025 en worden in de zomer herhaald.





MARGREET HONIG
FOUNDATION

Goedgekeurd, Amsterdam 21 juni 2025

Marleen Prins – voorzitter

Marcel Caniels – secretaris

Renee ter Braake, penningmeester