



MARGREET HONIG
FOUNDATION

JAARVERSLAG 2022

Algemeen

Doelstelling

De Margreet Honig Foundation (MHF), werd in 2018 opgericht door de Nederlandse sopraan en zangpedagoge Margreet Honig (*1938), met als missie haar kennis over te dragen aan jongere generaties zangers en zangpedagogen. Margreet traint, inspireert en verbindt al vier decennia lang klassieke zangers en pedagogen uit de hele wereld vanuit een unieke visie waarmee zij wereldwijde bekendheid verwierf. Haar inzichten en werkwijze heeft zich in die jaren verdiept en bestendigd. Deze werkwijze vormt de grond en voedingsbron voor alle activiteiten van de MHF.



De stichting tracht haar doel te bereiken door:

- *Teach the Singer* Het door of onder auspiciën van de MHF organiseren van klassieke zanglessen, cursussen en masterclasses voor zangers
- *Teach the Teacher* Het opleiden en coachen van zangdocenten in de methodiek van Margreet Honig
- Het *documenteren* van lessen en masterclasses van Margreet Honig met als doel een archief te creëren voor toekomstige generaties zangers en zangdocenten
- Het creëren van en bouwen aan *samenwerkingen* met andere professionele organisaties in de zangwereld

De stichting heeft uitdrukkelijk niet ten doel het maken van winst.

De MHF werkt volgens de regels van de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

De MHF is voor de uitvoering van haar werkzaamheden en het bereiken van haar doel afhankelijk van giften, donaties, sponsoring, subsidies, legaten, etc.

Financiën

Jaarrekening 2022

De activiteiten van de MHF moeten met deelnemersgelden + aanvullende middelen (donaties, fondsen) kostendekkend zijn. Sommige activiteiten zijn winstgevend, andere hebben een tekort. De activiteiten in 2022 zijn niet helemaal kostendekkend geweest; we sluiten het boekjaar 2022 af met een klein verlies. Dit komt onder andere omdat fondsen pas na afloop van de periode waarvoor is



MARGREET HONIG FOUNDATION

aangevraagd uitkeren en fondsbijdragen soms voor meerdere jaren zijn bedoeld (zie verder de bijgesloten jaarrekening)

Subsidies

In 2022 kenden Prins Bernhard Cultuur Fonds, Diorapthe en het Bunschotenfonds ons een subsidie toe. De eerste twee fondsen met ieder een geldbedrag van € 10.000,- en het laatste fonds met een begeleidend traject. In dit traject wordt de organisatie doorgelicht en een advies uitgebracht. Dat leidt tot begeleiding in de te nemen stappen naar verdere professionalisering.

Donaties

De MHF heeft een incassocontract bij de Triodosbank waarmee maandelijks een bedrag van ca. € 25,- binnenkomt. Het gaat om bedragen van € 1,- tot € 5, per persoon. Dat is nauwelijks genoeg om de vaste lasten (bankkosten, internet etc.) van te betalen. Incidenteel doneren mensen grotere bedragen. Er is al veel energie gestoken in het bouwen aan een achterban van vrienden en donateurs die onze activiteiten blijvend zouden willen ondersteunen. Helaas is het nog niet gelukt om mensen te verleiden tot een meerjarige periodieke gift.

Organisatie

Bestuur

Sinds 1 februari 2022 heeft de MHF een nieuwe interim-voorzitter en een interim-secretaris. Deze interim-bestuursleden zullen op termijn vervangen worden. De penningmeester uit het oude bestuur is gebleven.

Het bestuur bestond in 2022 uit de volgende leden:

Voorzitter	Marleen Prins
Secretaris	Marcel Caniels
Penningmeester	Renee ter Braake

Het bestuur geniet geen beloning voor haar werkzaamheden.

Bestuursvorm en organisatie

De MHF streeft naar een model met een bestuur op afstand en een zakelijk en artistiek leider voor de dagelijkse leiding. Deze professionaliseringslag zijn wij momenteel aan het doorvoeren. Artistiek leider Elsina Jansen trad aan in 2022 en heeft diverse gesprekken gevoerd met adviseurs, ook over o.a. de beste organisatievorm voor de MHF. Ook zijn er gesprekken gevoerd met mogelijk nieuwe bestuursleden. Wij hopen dit traject eind 2023 te hebben afgerond en tegen die tijd de interim-bestuursleden te kunnen vervangen door nieuwe bestuursleden.

In 2022 deelden Margreet Honig en Elsina Jansen de artistieke leiding en was Marc Brookhuis de officemanager/productieleider. Hun werkzaamheden waren onbetaald. We streven ernaar in 2023



MARGREET HONIG FOUNDATION

de artistieke en zakelijke leiding als posten op de begroting te kunnen toevoegen zodat er een minimale vergoeding mogelijk is.

Communicatie

Nieuwsbrief

Met regelmaat verstuurt de MHF nieuwsbrieven naar haar achterban om zo de binding te behouden en te verstevigen. Het streven is één Nieuwsbrief per kwartaal. In 2020 is een begin gemaakt met het serieus uitbreiden van het adressenbestand, zodat zoveel mogelijk mensen van de activiteiten van de MHF op de hoogte zijn. Het bestand telt per 31 december 2022 400 adressen. Een aantal dat wij natuurlijk willen vergroten. Sinds 2018 zijn er circa 12 nieuwsbrieven verschenen met daarin o.a. de aankondiging van de oprichting van de nieuwe stichting en natuurlijk oproepen tot donaties. Ook worden mensen op de hoogte gebracht van onze activiteiten met daarbij tal van foto's ter illustratie.

Website

Sinds de oprichting in 2018 heeft de MHF een eigen website. Deze wordt regelmatig geüpdatet en is 2-talig NL/ENG. De website is o.a. voorzien van een Why Donate-button en de mogelijkheid om in te schrijven voor de nieuwsbrief. Ook zijn er diverse testimonials te vinden, relevante video's en persartikelen over Margreet Honig. <https://margreethonigfoundation.com/>

Facebook

Op Facebook bevindt zich een pagina voor onze Masterclasses (voor potentiële deelnemers van onze cursussen, zeer goed bezocht met bijna 900 vrienden) en ook specifiek voor de Foundation is er een pagina die groeiend is qua aantal likes, circa 750. Zie deze links:

MHF Masterclasses <https://www.facebook.com/margreethonig/>

MHF <https://www.facebook.com/margreethonigfoundation/>

Voor al onze cursussen worden op Facebook speciaal evenementen aangemaakt, en worden zangers uitgenodigd.

Instagram

Hier zijn wij sinds 3 jaar actief. Circa 360 volgers. Een aantal dat de afgelopen jaren behoorlijk is gegroeid en waar wij nog actiever op gaan inzetten.

<https://www.instagram.com/margreethonigfoundation/>

YouTube

Op YouTube hebben wij een eigen kanaal, nog in ontwikkeling, maar het krijgt langzamerhand vorm. Hier willen wij inhoud aanbieden, waaronder interviews, documentatie van lessen etc.

https://www.youtube.com/channel/UCyutv-oH_Xyp5lc-605alsQ/featured



MARGREET HONIG
FOUNDATION

Activiteiten in 2022

Zen, Zang en Spel

Begin juli ging de 13^e editie van *Zen, Zang en Spel* van start. (Frankrijk, L'Huy Préau (Morvan)). Tien zangers kregen een week intensief les van Margreet Honig (zang), Elsina Jansen (drama), Marc Brookhuis (zen) en Daan Boertien (piano).

In het kader van *Teach the Teacher* worden al een paar jaar zangdocenten uitgenodigd om mee te kijken en te leren van de lessen die Margreet Honig in Préau geeft. In vorige edities waren dat Henk Neven, Helena Rasker, Valerie Guillorit en Sinan Vural; dit jaar was het Connie de Jongh, werkzaam bij Codarts in Rotterdam. Het was een mooie week die werd afgesloten met een concert in de openlucht, voor de bezoekers van Préau.



Margreet Honig Summer Academy

De *Margreet Honig Summer Academy* vond eind augustus 2022 plaats in Oostenrijk (Schloss Weinberg, Kefermarkt). In deze zesde editie kregen 20 zangers les van zes docenten en twee pianisten. Ook dit jaar was er een interessante kruisbestuiving van individuele zanglessen op hoog niveau en masterclasses in de avonden. Teru Yoshihara (verbonden aan het Conservatorium van Stuttgart) was voor het eerst lid van het team, samen met Rosa Domínguez en Margreet Honig. De deelnemende cursisten kregen naast zanglessen ook lessen in zenmeditatie (Marc Brookhuis), drama (Elsina Jansen) en adem (Paul Triepels). De pianisten waren Hans Adolfsen en Marta Liébana.

In het kader van *Teach the Teacher* waren ook in Oostenrijk toehoorders aanwezig: Hanneke de Wit (zangdocent Prins Claus Conservatorium) en Roswitha Müller (zangdocent Hochschule Zurich). In eerdere edities waren dit Magdalena Kozena, Judith van Wanroij, Hetty Gehring, Michèle Baechtold, Marcel Reijans en Bert van de Wetering.



MARGREET HONIG FOUNDATION



Samenwerking MHF-Codarts

Sinds het studiejaar 2019/20 bestaat er een exclusieve samenwerking van de Margreet Honig Foundation met Codarts Rotterdam, Hogeschool voor de Kunsten. Dit initiatief is in Nederland uniek. De drie zangdocenten van Codarts laten zich bijscholen in het gedachtegoed en de werkwijze van Margreet Honig. In het kader van deze samenwerking zijn er door het jaar heen een aantal professionaliseringsdagen voor de zangdocenten. Op deze dagen geven de zangdocenten les met Margreet als observator. In uitgebreide feedbacksessies bespreekt Margreet vervolgens samen met de docenten de gegeven lessen. Daarnaast zijn er vijf masterclasses waarbij Margreet met alle studenten van de vakgroep klassiek zang werkt. De docenten en studenten zijn daarbij als toehoorder aanwezig. De samenwerking zal in 2023 - 2024 voor het vijfde jaar plaatsvinden. Alle lessen zullen op camera worden opgenomen in het kader van de archivering.

MHF studio

In de MHF-studio (Amsterdam) worden sinds 2020 op bijzondere en directe wijze de kennis en manier van lesgeven van Margreet doorgegeven. Deze tweejarige *Teach the Teacher*-training vindt



MARGREET HONIG FOUNDATION

maandelijks plaats. Margreet werkt met twee groepen van maximaal vier deelnemers (zangdocenten). De lessen bestaan gedeeltelijk uit het bespreken van literatuur over zangtechniek en daarnaast geven de deelnemers onder begeleiding van Margreet les aan elkaars leerlingen. In 2021/22 was er een uitwisseling tussen de MHF Studio en Codarts en reisden de deelnemers naar Rotterdam voor een masterclass van Margreet. Ook in 2022/23 zullen er interessante gastdocenten worden uitgenodigd als onderdeel van het programma.

In het eerste jaar nemen de deelnemers zelf een eigen privéleerling mee. En in het tweede jaar werkt MHF studio samen met het Prins Claus Conservatorium (Groningen). De zangstudenten van het PCC krijgen les van de deelnemende leraren. MHF studio zal ook in 2023/24 een vervolg hebben.

De eerste groep zangdocenten voltooide deze tweejarige opleiding in juni 2022.



Andere activiteiten

Voice Festival

Op 13 november 2022 organiseerde de MHF iets nieuws, het MHF Voice Festival (Splendor, Amsterdam). Een festival geheel in het teken van de stem en het onderwijzen ervan. Alles volgens de werkwijze van Margreet. Op het Voice Festival kon het publiek een kijkje achter de schermen nemen en zagen zij zowel zangers als zangdocenten aan het werk.

Zanger en presentator Maarten Koningsberger opende het festival en praatte de diverse onderdelen aan elkaar, ondersteund door zangeres Kirila Kraal. In de middag was er o.a. een demonstratieles van de MHF Studio. Bert van de Wetering (deelnemer MHF Studio) gaf een zangles en werd daarbij gecoacht door Margreet Honig. Daarna vond er een liedconcert plaats met Kirila Kraal (sopraan), Maarten Koningsberger (bariton) en André Morsch (bariton) met Daan Boertien aan de piano. Na een korte pauze volgde een masterclass van Margreet zelf.

In de avond was er een panelgesprek met zangdocenten van verschillende conservatoria, onder wie Henk Neven (Codarts), Hanneke de Wit (Prins Claus Conservatorium) en Sasja Hunnego



MARGREET HONIG FOUNDATION

(Conservatorium van Amsterdam), waarna de dag werd afgesloten met een operaconcert met Martijn Cornet (bariton), Linsey Coppens (mezzosopraan), Selma Harkink (sopraan) en Daan Boertien aan de piano.

Het Voice Festival was met bijna 150 bezoekers zeer goed bezocht. Inhoudelijk was het een zeer geslaagde dag, maar financieel kwamen we minder positief uit. Er was geen steun van fondsen en de MHF heeft alle kosten zelf moeten dragen. Desondanks beraden we ons over een tweede editie en over andere activiteiten voor donateurs.



(Foto's Voice Festival: Tessa Posthuma de Boer)



MARGREET HONIG FOUNDATION

2023

Vooruitkijkend naar 2023 zien we al een aantal mooie, in het oog springende MHF-projecten:

- *The Art of Singing*. Masterclassweek voor zangers en zangpedagogen i.s.m. het IVC (International Vocal Competition in Den Bosch)
- Filmpremière van een documentaire over Margreet: *Der Freie Ton* (Zwitserland. Stephan Haupt, regie)
- MHF Studio organiseert i.s.m. de NVZ (Nederlandse Vereniging van Zangpedagogen) een workshopdag in het midden van het land op een nader te bepalen datum en locatie. Hier geven drie docenten van de MHF Studio een *Teach the Teacher* masterclass aan docenten en hun leerlingen.

Natuurlijk zullen ook de 'vaste' activiteiten zoals *Zen, Zang en Spel* en de *Margreet Honig Summer Academy* weer plaatsvinden. De MHF bestaat in 2023 vijf jaar en via de social media en onze Nieuwsbrief houden we alle belangstellenden op de hoogte van hoe we dat gaan vieren. Ook hopen we de professionaliseringslag in 2023 kunnen voltooien.



MARGREET HONIG
FOUNDATION

JAAROVERZICHT FINANCIËN MHF 2022



MARGREET HONIG
FOUNDATION

Winst&Verlies

debet:

bankkosten	€	269,24
internet	€	84,00
computerkosten	€	99,00
overige kantoorkosten	€	15,60
drukwerk	€	182,69
huur lesruimtes incl. logies en eten	€	17.199,06
werk derden	€	20.525,00
werk derden buitenland	€	3.100,00
werk musici met VAR	€	3.300,00
productiekosten algemeen	€	2.237,44
reiskosten	€	4.423,55
boetes	€	68,00
huur zaal	€	1.550,00
sejour/eten en drinken	€	203,80
rentelasten	€	675,00
<i>resultaat</i>	€	<i>-2.408,06</i>

€ 51.524,32

credit:

fondsen (AFK)	€	5.000,00
entreegelden	€	1.940,37
deelnemersgelden	€	32.269,82
Codarts en Orplid	€	9.622,00
overige omzet	€	454,50
donaties	€	2.237,63

€ 51.524,32



MARGREET HONIG
FOUNDATION

Balans

Debet/Activa

banksaldo 311221	€ 16.664,57	
te verrekenen omzetbelasting	€ 1.202,05	
BTW afdrachten	€ 3.367,00	
BTW vorig jaar	€ 384,19	
debiteuren openstaand	€ 1.100,00	
<i>saldo verlies</i>	€ 2.408,06	
		€ 25.125,87

Credit/Passiva

lening	€ 15.000,00	
algemene reserves	€ 3.052,19	
crediteuren openstaand	€ 2.178,00	
diverse schulden (rentelasten)	€ 675,00	
te betalen omzetbelasting hoog	€ 4.046,05	
te betalen omzetbelasting laag	€ 174,63	
		€ 25.125,87