



MARGREET HONIG
FOUNDATION

Jaarverslag Margreet Honig Foundation 2020

Inhoud

Voorwoord	2
Over de Margreet Honig Foundation	2
Activiteiten 2020 - cursussen Margreet Honig Foundation	3
Zen, Zang en Spel	3
Margreet Honig Summer Academy	3
Nieuwe zomercursus: 'Il Recitativo'	4
Teach the Teacher Rotterdam	4
Teach the Teacher Amsterdam	5
Bestuur	5
Social Media	6
Nieuwsbrief	6
Documentatie	7
Financiën	7



Voorwoord

Dit is het Jaarverslag van de Margreet Honig Foundation (MHF) over 2020. Eerst volgt een beschrijving van de stichting, gevolgd door onze activiteiten in 2020, die natuurlijk ook zijn beïnvloed door de corona-pandemie. Daarna volgt nog ander nieuws.

Over de Margreet Honig Foundation

De Margreet Honig Foundation (MHF) is opgericht om zowel de werk - als denkwijze van Margreet Honig te verspreiden en vast te leggen. Margreet Honig is een wereldberoemde zangpedagoog (klassieke zang, opera) met een unieke methode van lesgeven. De MHF is opgericht om te voorkomen dat - als Margreet Honig ons ooit mocht ontvallen (ze is al op hoge leeftijd) - haar unieke lesmethode verdwijnt.

Verspreiden van haar methodiek gebeurt door de diverse cursussen die de MHF organiseert waarin naast zang ook altijd aandacht is voor lichaams- en mentaal bewustzijn. Margreet Honig is dankzij deze cursussen bovendien bereikbaar voor een doelgroep (jonge talentvolle zangers) die anders niet met haar in contact zouden komen. Verspreiden en vastleggen van haar methodiek betekent ook het doorgeven van haar werk- en denkwijze aan een nieuwe generatie zangdocenten (zie bijv. het onderdeel 'Teach the Teacher').

De doelstellingen geven wij vorm door middel van onze cursussen. In normale tijden organiseert de MHF jaarlijks de *Margreet Honig Summer Academy* (MHSA) die onder haar leiding staat en waarin zowel de deelnemers als de betrokken zangdocenten door haar gecoacht worden. Ook de al vele jaren bestaande cursus *Zen, Zang en Spel* (ZZS) is een goede illustratie van de wijze waarop Margreet Honig jonge talentvolle (opera)zangers opleidt. Over deze cursus is in 2016 door de NCRV een documentaire gemaakt: https://www.npostart.nl/zen-in-zang-oft-bin-ich-mir-kaum-bewusst/08-04-2018/KN_1698456.

Daarnaast is door de MHF in 2019 een nieuw initiatief gestart, exclusief gericht op zangdocenten, onder de noemer 'Teach the teacher'. I.s.m. Codarts, Conservatorium van Rotterdam, is een speciale serie Masterclasses ontwikkeld waarin de hoofdvakdocenten zang, verbonden aan Codarts, door Margreet gecoacht worden. Deze serie is in 2020 voortgezet.

'Teach the teacher' komt overigens ook aan de orde in de eerder genoemde zomercursussen. In de MHSA werkt Margreet samen met de betrokken zangdocenten, en worden elk jaar minimaal 2 extra zangdocenten uitgenodigd om aanwezig te zijn als toehoorder. In ZZS wordt elk jaar één zangdocent uitgenodigd om deel te nemen aan de cursus. Zo bieden wij de mogelijkheid voor uitgebreide sparring met Margreet Honig.



Activiteiten 2020 - cursussen Margreet Honig Foundation

In februari/maart 2020 werden Nederland, Europa en de gehele wereld overvallen door een nieuw, onbekend en zeer besmettelijk virus: SARS-CoV-2, in de volksmond 'corona'. De ziekte kreeg de naam COVID-19. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) beschouwde de uitbraak vanwege de snelle verspreiding en de ernst vanaf 30 januari 2020 als een wereldwijde medische noodsituatie. Omdat er wereldwijd buitengewoon veel besmettingen plaatsvonden, merkte de Wereldgezondheidsorganisatie op 11 maart 2020 de epidemie aan als pandemie: de 'coronapandemie'.

De uitbraak leidde tot voor Nederland ongekende maatregelen, waarbij het maatschappelijke verkeer grotendeels werd stilgelegd. Onder meer alle scholen, universiteiten, bibliotheken, cafés, kapperszaken, musea, bioscopen, concertzalen, theaters en restaurants sloten op last van de landelijke overheid op enig moment hun deuren. In de loop van het voorjaar en de zomer werden vele maatregelen versoepeld, maar de basisregels bleven van kracht: vaak handenwassen, anderhalve meter afstand houden van je medemens, drukte vermijden en zoveel mogelijk thuiswerken.

Uiteraard had de coronacrisis ook zijn weerslag op de cursussen die de MHF op de rol had staan.

Zen, Zang en Spel

Wegens de coronacrisis heeft de MHF met instemming van de docenten van de cursus de 11e editie van de cursus Zen, Zang en Spel (4 - 11 juli 2020, L'Huy Preau, Chatin, Frankrijk) moeten afblazen. De situatie van de corona-pandemie was op het go-no-go-moment nog zo onzeker, dat cancelen de enige verstandige optie was.

Margreet Honig Summer Academy

Ook de Margreet Honig Summer Academy (23 - 29 augustus 2020, Schloss Weinberg, Kefermarkt, Oostenrijk) hing wegens corona lange tijd aan een zijden draadje. Eind juni/begin juli 2020 is besloten deze cursus wèl door te laten gaan. Dit was alleen mogelijk vanwege de goede samenwerking met Schloß Weinberg. Zij hadden ruim tevoren al heel goed nagedacht over de consequenties van corona en waren zeer goed voorbereid. Bijvoorbeeld: alle deelnemers kregen dit jaar een éénpersoons kamer, overal was desinfectiegel aanwezig en mondkapjes waren verplicht behalve in de eigen kamer, alles om onnodige risico's te vermijden. We waren er daarom van overtuigd dat Margreet in Schloß Weinberg veilig kon verblijven en lesgeven. Ook de MHF had zelf een uitgebreid protocol om te zorgen dat alle geldende maatregelen werden nageleefd en de kans op besmetting tijdens de cursus minimaal zou zijn.

Hieronder een korte terugblik op de cursus door een van de docenten, Marc Brookhuis.

Eind augustus kwamen 17 studenten, een staf van 6 docenten en 2 pianisten bijeen in Schloß Weinberg om 5 dagen intensief samen te werken. Vooraf was een uitgebreid veiligheids-



protocol opgesteld, en ook het programma was enigszins aangepast. Van te voren was besloten om per docent 1 zanger minder aan te nemen, zodat er in het schema voldoende tijd was om de ruimtes goed te ventileren. Daarnaast moest we dit jaar ook rekening houden met verplichte afstanden tussen leraar, zanger en pianist. Dat was één van de redenen dat Margreet dit jaar in de Rittersaal werkte - de grootste zaal die Schloß Weinberg te bieden heeft - om er zo voor te zorgen dat er veilig kon worden lesgegeven. Dezelfde zaal is ook gebruikt voor de twee avonden waarop Masterclasses werden gegeven door alle leraren. Deze Rittersaal is door Schloß Weinberg om niet ter beschikking gesteld.

Ook in deze zomercursus was aandacht voor het 'Teach the Teacher'-element. Het is bij de MHSA gebruikelijk gasten uit te nodigen, beginnende leraren dan wel ervaren zangers die graag willen leren van Margreet. Dit jaar waren dat mezzosopraan Magdalena Kožená en ademdocent Tanya Aspelmeier. Zij hebben zowel de lessen van Margreet bijgewoond, alsook de lessen van de andere zangdocenten: Ulrike Sonntag en Peter Brechbühler. Ze deden ook actief mee aan de groepslessen Zenmeditatie en Drama.

Veel dank aan alle docenten die dit jaar veel extra's hebben moeten doen, waaronder veel overleg vanwege corona: Margreet Honig, Ulrike Sonntag, Peter Brechbühler, Paul Triepels, Elsin Jansen en Marc Brookhuis. En natuurlijk de pianisten: Hans Adolfsen en Thomas Tacquet Fabre.

Twee weken na de cursus bleek tot ieders tevredenheid dat na afloop geen enkele deelnemer corona-achtige verschijnselen had vertoond.

Nieuwe zomercursus: 'Il Recitativo'

Deze cursus is al in 2019 voorbereid. Bij voldoende deelname zou de cursus in de zomer (augustus) van 2020 plaats vinden, in Splendor in Amsterdam. Het initiatief komt van Margreet Honig, die vindt dat er in de opleidingen (conservatoria) te weinig aandacht is voor dit specifieke onderdeel. De docenten voor de cursus 'Il Recitativo' worden bariton/zangdocent Maarten Koningsberger, regisseur en dramadocent David Prins en pianiste Luba Podgayskaya.

Al in het late voorjaar van 2020 hebben de docenten van deze cursus laten weten dat ze het niet mogelijk achtten om met de vigerende coronamaatregelen een zinvolle cursus te organiseren. Daarop heeft het MHF-bestuur besloten de cursus uit te stellen tot in 2021. Eind december 2020 is nog wel in gezamenlijkheid besloten de cursus een andere, beter passende naam te geven: 'Lyrical Acting in Opera'.

Teach the Teacher Rotterdam

In het studiejaar 2019/20 is de exclusieve samenwerking tussen de Margreet Honig Foundation en Codarts Rotterdam, Hogeschool voor de Kunsten, van start gegaan. Dit initiatief is in Nederland uniek. Zangdocenten laten zich bijscholen in het gedachtegoed en de werkwijze van Margreet Honig. Margreet heeft zich exclusief aan Codarts verbonden als enige conservatorium in Nederland. In het kader van deze samenwerking worden



professionaliseringsdagen voor de zangdocenten georganiseerd waarbij de docenten lesgeven aan hun leerlingen met Margreet als observator. In uitgebreide feedbacksessies bespreekt Margreet vervolgens samen met de docenten de lessen.

Daarnaast zijn er vijf masterclasses waarbij Margreet met alle studenten van de vakgroep individueel werkt. Alle docenten en studenten zijn daarbij als toehoorder aanwezig.

Door corona moesten sommige lesdagen helaas wel worden verplaatst dan wel helemaal afgezegd.

De samenwerking wordt in schooljaar 2020 - 2021 voortgezet.

Teach the Teacher Amsterdam

"Ik wil een schooltje" zou Margreet tijdens een vergadering aan het begin van het ontstaan van de MHF hebben geroepen. Met haar inmiddels bekende enthousiasme heeft ze naast de samenwerking met het conservatorium Rotterdam ook een tweede project gestart, ook onder de vlag van 'Teach the Teacher'. Het sluit aan bij de wens van Margreet om haar kennis en manier van lesgeven door te geven aan haar eigen leerlingen die naast uitvoerend zangers ook werkzaam zijn als zangdocenten op allerlei niveaus. De lessen - ook wel de Stadhouderskadesessies genoemd - bestaan uit het lezen en bespreken van boeken over zang en stem die voor Margreet van onschatbare waarde zijn en het lesgeven van elkaars leerlingen onder begeleiding van Margreet. Ook werden er interessante gastdocenten uitgenodigd als ademcoach Paul Triepels en psycholoog Marleen Drewes.

In maart j.l. kwam deze cursus vanwege corona helaas tot stilstand. Vanaf oktober zijn er enkele sessies geweest met minder deelnemers, zodat er met inachtneming van de maatregelen vanwege corona toch met nieuwe energie doorgeleerd kon worden.

Bestuur

Op 1 januari 2020 is Marcel Reijans aangetreden als voorzitter van de Margreet Honig Foundation. Penningmeester Renee ter Braake had al vanaf november 2019 de financiële zaken behartigd. Vanaf 1 juni heeft de MHF een echte PR-functionaris, Erik Slik. Op 28 juni hebben we op passende wijze afscheid genomen van secretaris Marjolein Niels, die in de opstartfase van de MHF van onschatbare waarde is geweest. Sinds november 2020 is tenslotte Astrit Blommestijn ons bestuurslid voor relatiebeheer en fondsenwerving. Renee ter Braake is sindsdien zowel penningmeester als secretaris. Hiermee is het bestuur van de MHF compleet en kan aan de slag!

De bestuursleden doen hun werk onbezoldigd.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het beleid, inhoudelijk, artistiek en financieel. Het bestuur heeft de taak om de doelstelling van de stichting te dienen, waarbij de artistieke ideeën en wensen van Margreet, passend binnen de doelstelling, het uitgangspunt zijn. Het bestuur draagt zorg voor een goede communicatie en regelmatig overleg met de 'Fractie



Margreet' (= Margreet zelf, Elsina Jansen, Marc Brookhuis, incidenteel ook Wouter Jansen). De stichting handelt conform de principes van Governance Code Cultuur 2019 (<https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/principe/introductie>)

De artistieke verantwoordelijkheid wordt gedeeld door de 'Fractie Margreet' en het bestuur van de Foundation, waarbij de definitieve, artistieke beslissingsbevoegdheid bij Margreet zelf ligt. Om tot gedeelde artistieke doelstellingen te komen zullen de 'Fractie Margreet' en het bestuur van MHF regelmatig met elkaar overleggen. Er zal worden getracht om op zijn minst elke 3 maanden een gezamenlijk plenair overleg te hebben.

In 2020 is door het bestuur een begin gemaakt met een beleidsplan voor de komende vier jaar. In 2021 zal er voortvarend verder aan gewerkt worden.

Het jaar 2020 is vanzelfsprekend getekend door de coronacrisis, al was het alleen maar dat vrijwel alle bestuursvergaderingen via ZOOM hebben plaatsgevonden. De impact van corona voor de organisatie van de cursussen was lange tijd onduidelijk en onzeker. Dat heeft veel extra overlegtijd gekost tussen de bestuursleden, en de 'fractie Margreet'. Na de zomer ging de aandacht vooral naar de (précaire) financiële situatie van de MHF en de begrotingen voor de cursussen in 2021. Op 5 december 2020 is daar in gezamenlijkheid een klap op gegeven, zodat iedereen aan de slag kan.

Social Media

De doelstelling van de Foundation moet helder worden gecommuniceerd via de reeds bestaande digitale platformen en nieuw op te zetten kanalen. Dit is 'work-in-progress'. Erik Slik heeft als PR-functionaris de eindverantwoordelijkheid voor alles wat er op de social media verschijnt, maar heeft veelvuldig contact met Marc Brookhuis, die deze taak tot in de loop van 2020 in zijn pakket had. Het streven is om de uitstraling op alle platformen te uniformeren door middel van simpel fotogebruik en het logo van de Foundation. Dit alles met behoud van het karakter van de huidige site en indachtig de volgers van de platformen.

Op de website kun je je abonneren op de Nieuwsbrief en is het ook gemakkelijk om een zelf te kiezen bedrag te doneren.

Nieuwsbrief

Met enige regelmaat verstuurt de MHF nieuwsbrieven naar haar achterban om zo de binding te behouden en te verstevigen. Het streven is één Nieuwsbrief per kwartaal. In 2020 is een begin gemaakt met het serieus uitbreiden van het adressenbestand, zodat zoveel mogelijk mensen van de activiteiten van de MHF op de hoogte zijn.



Documentatie

Door tijdgebrek en - weer - de coronacrisis is er in 2020 weinig gebeurd aan documentatie, het vastleggen in beeld en geluid van het erfgoed van Margreet Honig.

Financiën

Bij de overgang van het oude naar het nieuwe bestuur bleek er veel achterstallig onderhoud te zijn op o.m. het gebied van de financiën. Penningmeester Renee ter Braake heeft veel moeite moeten doen om alles op een rijtje te krijgen. Het resultaat is drie betrouwbare jaarrekeningen, 2018, 2019 en 2020 (de laatste drie bladzijden van dit document).

Eind 2018 is de stichting MHF een lening van € 30.000,- aangegaan met Margreet Honig privé, als werkkapitaal om de activiteiten mogelijk te maken. Jaarlijks wordt in november € 5000,- afgelost, plus de afgesproken rente (4,5% per jaar). Deze lening is op de jaarrekening een balanspost. Eind 2020 zijn aanvullende afspraken gemaakt met Margreet Honig en haar kinderen, om te voorkomen dat de aflossing de liquiditeitspositie van de stichting in gevaar brengt.

Een deel van de financiële problemen zijn al in 2019 ontstaan door het niet maken van duidelijke financiële afspraken wat betreft de cursussen. De cursussen vielen in 2019 daardoor veel duurder uit dan wenselijk was en leverden een aanzienlijk tekort op. Dankzij donaties en fondsen konden in 2020 de cursussen draaien zonder verlies.

Een terugkerend discussiepunt is de hoogte van het deelnemersgeld van de cursussen, dat in de ogen van het bestuur te laag is, maar waaraan volgens de 'fractie Margreet' niet te tornen valt. Daar moet in 2021 een besluit over genomen worden. In principe moeten de cursussen kostendekkend kunnen worden georganiseerd, al of niet met aanvullende middelen vanuit fondsenwerving en donaties.

De samenwerking met Codarts levert een klein positief resultaat op. Dat geldt ook voor de Stadhouderskadesessies. Helaas gooit corona nog steeds roet in het eten. Het geplande aantal bijeenkomsten wordt in seizoen 2020 - 2021 niet gehaald, waardoor ook het positieve resultaat lager uitvalt.